

VETRO CON PELLICOLA INTERNA  
CRISTALLI LIQUIDI

Sempre con la tecnica della laminazione è possibile essere fra due vetri una pellicola acrilica liquida che permette di trovare un equilibrio tra il colore e la trasparenza. In posizione ON (NON TRASPARENTE) il vetro è trasparente, in posizione OFF (ON-4-C), il polimero di cristalli liquidi si allinea parallelamente tra due strati esterni in poliestere. Con l'effetto di un codice a barre, il vetro si trasforma in una lamina opaca e ad alta resistenza, applicata come "schermo scuro" (ad esempio come schermo ad alto contrasto della retro-proiezione).



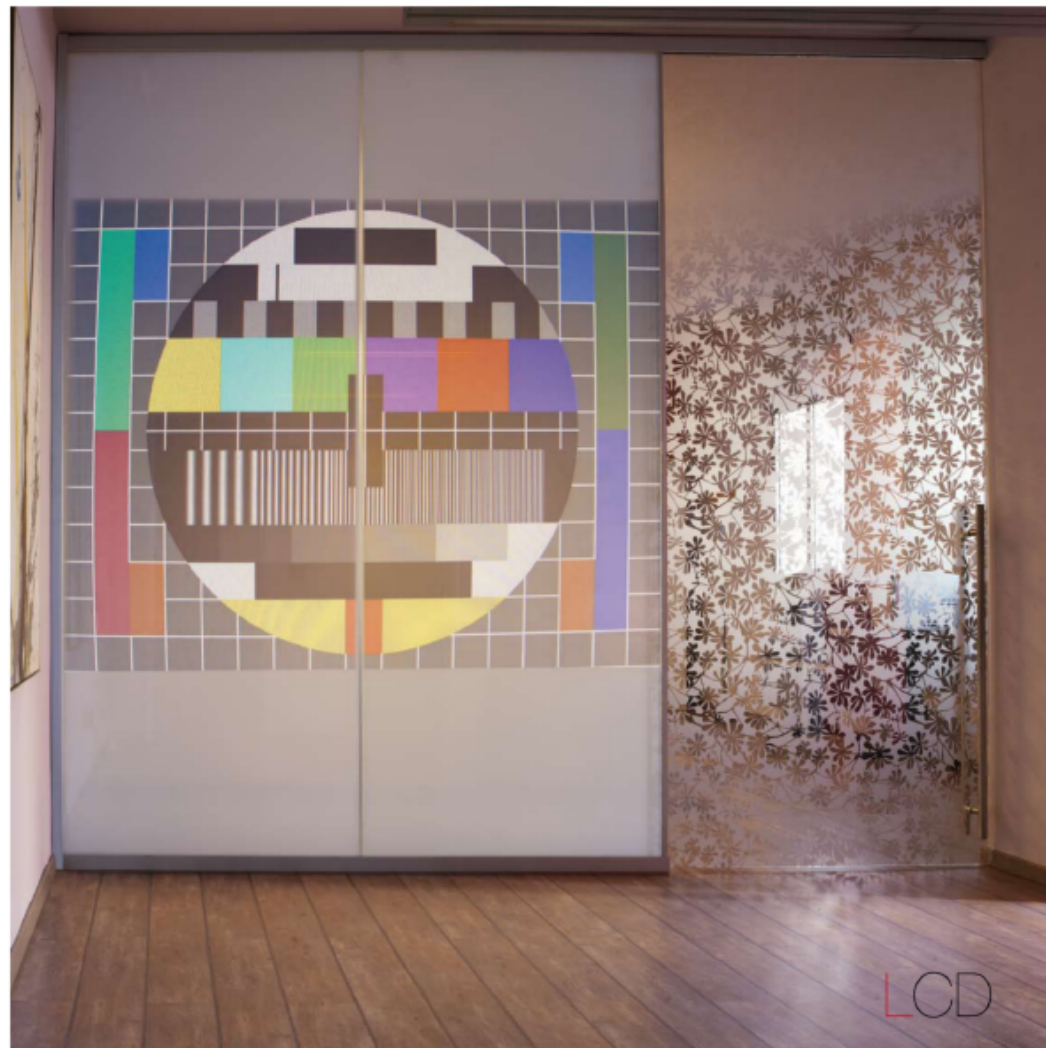
RETROPROIEZIONE



ATTIVATO



DISATTIVATO



LCD